



JIA 2016 IX Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica SANTANDER 08-11 Junio

Arqueología en 3D: herramienta social, agente histórico y ciencia natural

Sesión S7

ARQUITECTURA URBANA EN EL ÁREA MEDITERRÁNEA DE HISPANIA

Coordinador:

Daniel Fernández Martín

Resumen

La presente sesión pretende abarcar todas aquellas construcciones que forman el espacio público romano, las cuales se pueden localizar en la trama urbana de la civitas. Así pues, podemos entender la función de los diferentes edificios que encontramos en la arquitectura republicana e imperial.

Nuestro trabajo estudia los complejos termales, como obras de ingeniería de época romana con el objetivo de adaptar las palestras y gimnasios griegos y los baños etruscos. No obstante, la línea de trabajo de la sesión estará marcada por el análisis de las construcciones que se puedan incluir dentro del espacio público de Hispania.

Los complejos termales urbanos se deben entender como lugares públicos y generalmente gratuitos, dónde se desarrollan actividades lúdicas, físicas, tertulias o negocios. Además de ser espacios dónde se rendía culto al cuerpo, por lo tanto, destacan aspectos como la higiene, limpieza y relajación.

Sin más preámbulo, haremos un breve recorrido sobre la evolución de las estancias en las termas republicanas hasta las imperiales. El tamaño y la complejidad en las construcciones de los complejos termales son signos de este desarrollo arquitectónico desde la República hasta la época altoimperial. De forma general haremos referencia a los espacios republicanos como obras más arcaicas y limitadas por su tamaño y la cantidad de estancias; en cambio, conforme se desarrollan nuevos sistemas de *hypocaustum* la majestuosidad y la ostentación de estos espacios del Alto Imperio estarán a la orden del día en cuanto a obras de ingeniería públicas se refiere.

Las estancias tendrán un papel fundamental en la división de este espacio lúdico, ya que marcan la disposición del recorrido termal y en ocasiones delimitan los departamentos según el género. No obstante, nos centraremos en las estancias más comunes y frecuentes en los complejos termales. Entre las cuales podemos encontrar el apodyterium, la palestra, la natatio, el frigidarium, el tepidarium, el caldarium, con alveus y labrum; además se pueden localizar el horno, el laconicum o las latrinae.

Los cuatro aspectos que marcarán el análisis de las construcciones que presentaremos son:

1. El marco espacial incluirá aquellas ciudades que se encuentren en el área mediterránea de *Hispania*.
2. La delimitación del espacio urbano, así pues las obras arquitectónicas se puedan localizar dentro del *pomerium*.
3. La versatilidad y relevancia de las construcciones dentro del espacio público.
4. El marco cronológico de los edificios: periodo republicano o imperial.

A modo de conclusión, pretendemos dar una visión del espacio público, ciertamente, somera, con la intención de estructurar la trama urbana de una ciudad romana, así pues, hacer hincapié en los diferentes edificios que la forman para poder entender la importancia que tiene la funcionalidad en las obras arquitectónicas romanas.

Contacto y envío de propuestas: daferma2@alumni.uv.es



JIA 2016 IX Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica SANTANDER 08-11 Junio

Arqueología en 3D: herramienta social, agente histórico y ciencia natural

Session S7

ROMAN ARCHITECTURE IN THE MEDITERRANEAN AREA OF HISPANIA

Coordinador:

Daniel Fernández Martín

Abstract

The aim of this session is to make an analysis of all those buildings which constitute the Roman public space, which can be located in the urban centers from the *civitas*. Therefore, we will be able to understand the utility of different constructions that can be found in the republican and imperial architecture.

Our work studies the complexes of thermal baths, like works of Roman architecture with the objective to adapt the Greek gyms and Etruscan baths. However, the work line of the session will focus on the analysis of the buildings that can be included inside the public space of *Hispania*.

Urban thermal baths should be understood as free public places, where many activities take place, whether they are recreational, physical, social gatherings or business. Also, they were spaces of body care and wellness, so aspects such as hygiene, cleaning and relaxation should be highlighted.

Without further ado, we will make a brief tour of the evolution of the rooms from the republican to the imperial thermal baths. The size and complexity of the constructions are signs of development from the Republic to high imperial era. We generally refer to republican spaces as being more archaic and limited in size and number of rooms; however, as the new hypocaustum systems are developed, the majesty and glitz of these High Empire spaces will be up to date in terms of public engineering works.

The rooms had a fundamental role in the division of the play area, and limiting the thermal route. However, we will focus in the most common and frequent rooms, like *apodyterium*, *fore*, *natatio*, *frigidarium*, *tepidarium*, *caldarium*, with *alveus* and *labrum*, also here we can find the oven, *laconicum* or *latrinae*.

The four aspects that mark the analysis of the construction that we present are:

1. The area includes the cities that are found in the Mediterranean area in *Hispania*.

2. The delimitation of the urban space, so that architectural structures can be located inside the *pomerium*.
3. The versatility and relevance of the constructions in the public area.
4. The timeframe of the buildings: from the Republican to the Imperial period.

In conclusion, we intend to give an overview of public space, certainly brief, with the intention to structure the urban scene of a Roman city, thus, focusing on the different buildings that form this space to understand the importance of the functionality of these architectural works.

Contact and proposal submissions: daferma2@alumni.uv.es