



# JIA 2016 IX Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica SANTANDER 08-11 Junio

Arqueología en 3D: herramienta social, agente histórico y ciencia natural

## Sesión S18

### EN BÚSQUEDA DE NUEVAS PERSPECTIVAS TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS EN ARQUEOLOGÍA

#### Coordinadores:

Roberto Suárez Revilla

José Antonio Mármol Martínez

Ángela Herrejón Lagunilla

Jorge Santamaría Treceño

#### Resumen

La Arqueología pretende ser una vía de acercamiento a la historia del ser humano. Los vestigios del pasado nos ayudan a llevar a cabo dicho acercamiento gracias a nuestra capacidad para dar sentido a lo que se descubre cuando profundizamos unos palmos en el subsuelo y nos topamos con evidencias de actividad antrópica.

La evolución de la disciplina ha propiciado la integración de distintas ciencias en la investigación arqueológica, las cuales interactúan entre sí, permitiendo una interpretación más completa de los yacimientos y convirtiendo a la Arqueología en una disciplina reconocidamente transversal. En ocasiones, sin embargo, unas ciencias entran en conflicto con otras debido a cuestiones teóricas y metodológicas, puesto que poseen sistemas que requieren protocolos específicos, que condicionan la manera en que se ha de trabajar en el yacimiento para atender a los intereses de cada una.

En esta sesión se pretende abordar tanto cuestiones de praxis metodológica como las relaciones interpretativas y teóricas que generan. Dará cabida a cualquier propuesta que tenga que ver con los siguientes temas o alguno de ellos en concreto.

- Métodos de prospección arqueológica:

Descubrimiento de nuevos yacimientos y determinación de áreas de excavación. (Ej.: Georadar, SIG, Fotografía aérea, LiDAR, etc.)

- Metodología de la excavación:

La Arqueología engloba múltiples disciplinas y ámbitos de estudio que, a su vez, requieren de metodologías propias para muestrear un yacimiento o para la recogida de información. En este sentido, constantemente se producen avances para integrarlas dentro de las excavaciones. (Ej: Palinología,

micromorfología, microzoología, contaminación de ADN, paleomagnetismo, etc.)

- Métodos de registro y documentación:

Tanto de los propios yacimientos como del conjunto de hallazgos. (Ej.: Arqueología espacial, dispersión de yacimientos, fotogrametría, levantamientos 3D, drones, etc.)

- Corrientes interpretativas y marcos teóricos.

Tendencias y formas de abordar la investigación: procesualismo, materialismo, positivismo, simbología, etc.

- Innovación y creatividad.

Reflexionar la Arqueología a través de los sentidos y nuevos enfoques que, partiendo desde la teoría arqueológica, representa la desaparición de las fronteras entre el Arte y la Arqueología, permitiendo la exploración de unas Arqueologías Creativas (Ej: Arte, fotografía, vídeo, narrativa, activismo, teatro, didáctica, etc.)

**Contacto y envío de propuestas:** [arqueologiajia2016@gmail.com](mailto:arqueologiajia2016@gmail.com)