



JIA 2016 IX Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica SANTANDER 08-11 Junio

Arqueología en 3D: herramienta social, agente histórico y ciencia natural

Sesión S15

PRODUCCIONES CERÁMICAS Y METALÚRGICAS: MÉTODOS, TÉCNICAS Y PERSPECTIVAS DE ESTUDIO EN ARQUEOLOGÍA

Coordinadores:

Francisco Javier Rodríguez Santos

Resumen

La obtención de información a partir del estudio del registro arqueológico es el objeto de la Arqueología. En cierto modo, ha estado condicionada por las técnicas y métodos empleados en cada momento. Asimismo, hay que tener en cuenta los diferentes datos e interpretaciones extraídas desde el marco de la investigación, pues el estudio de cada período histórico busca dar respuesta a distintos interrogantes.

En un primer momento, los materiales cerámicos y metalúrgicos fueron usados como fósiles directores. Se buscaba conocer sus características morfo-tipológicas, tecnológicas y decorativas para establecer de cronologías relativas y/o grupos culturales, así como para reconocer patrones comerciales y/o de movilidad.

No obstante, a partir de la segunda parte del siglo XX, a los procedimientos de estudio ya enunciados, hay que sumar otros muchos, como por ejemplo, las técnicas de caracterización arqueométricas, la Arqueología Experimental y la Etnoarqueología. Son métodos de análisis que van más allá de los aspectos formales y decorativos, a través de las cuales se ha podido profundizar en los procesos técnicos de manufactura y en los usos de las cerámicas y los metales.

La importancia de estos restos arqueológicos, así como de todos aquellos artefactos y estrategias ligadas a su captación, manipulación, gestión, abandono y reutilización, enfatizan la necesidad de un espacio para la presentación de propuestas de estudio, metodologías, resultados y discusiones. Por ello, se aboga por una sesión en la que se recojan propuestas relacionadas con materiales neolíticos, calcolíticos, de la Edad del Bronce, protohistóricas, romanas, medievales y modernas, así como estudios de tipo etnográfico y etnoarqueológico. De esta manera, se podrán exponer diferentes propuestas y metodologías, orientadas a dar respuestas a diferentes interrogantes, relacionados con las propias características sociales, culturales y económicas a través de tiempo y el espacio.

En este sentido, se dará prioridad a aquellos trabajos que aboguen por la inclusión de diferentes métodos de análisis en sus propuestas, estando éstas, orientadas a reconocer la mayor cantidad de información, que desde el presente, podemos extraer de las sociedades del pasado.

Contacto y envío de propuestas: ceramicaymetalurgia.jia2016@gmail.com



JIA 2016 IX Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica SANTANDER 08-11 Junio

Arqueología en 3D: herramienta social, agente histórico y ciencia natural

Session S15

CERAMICS AND METAL PRODUCTIONS: METHODS, TECHNIQUES AND PERSPECTIVES STUDY IN ARCHAEOLOGY.

Coordinator

Francisco Javier Rodríguez Santos

Abstract

Obtaining information from the study of the archaeological record is the objective of Archaeology. It has been conditioned by the techniques and methods available for use at different times. Also different data and interpretations drawn from the framework of the investigation, have to be taken into account, because the study of each historical period seeks to answer different questions.

Initially, ceramics and metal were used as fossil directors. Morpho-typological, technological and decorative features were sought to establish relative chronologies and/or cultural groups, and to recognize trading patterns and/or mobility.

From the second half of the twentieth century onwards, the study of procedures and statements must be added to the suite of techniques available, in addition to many others, such as archaeometry characterization techniques, Experimental Archaeology and Ethnoarchaeology. These are analytical methods that go beyond the formal and decorative aspects, delving into the technical manufacturing processes and applications of ceramics and metals.

The importance of these archaeological remains, as well as all those devices and strategies associated with their acquisition, manipulation, management, abandonment and reuse. This emphasizes the need for a space to study proposals, methods, results and discussions. There is a need for a session in which proposals related to Neolithic and modern materials, Chalcolithic, Bronze Age, proto-historic, Roman, medieval and ethnographic studies and ethnoarchaeological type are collected. The session will exhibit different proposals and methodologies aimed at providing answers to different questions, related to one's social, cultural and economic characteristics through time and space.

Priority will be given to those works that advocate the inclusion of different methods of analysis in their proposals, aimed at recognizing the greater amount of information, that from this, we can draw from past societies in this regard.

Send communications to ceramicaymetalurgia.jia2016@gmail.com