



# JIA 2016 IX Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica SANTANDER 08-11 Junio

Arqueología en 3D: herramienta social, agente histórico y ciencia natural

## Sesión S13

### ARQUEOLOGÍA SOCIAL. POR UNA BÚSQUEDA DE LOS SIN VOZ.

#### Coordinadores:

Mireia del Pueblo Labrador

Rubén de la Fuente Seoane

Joan Garriga Toledo

Josep Joan Navalón Galicia

Albert Ramon Riba

Adrià Ruiz Rossello

#### Resumen

La precariedad en nuestra disciplina es una realidad. Bajo la fachada de la “crisis económica” se han desarrollado unas condiciones laborales, estudiantiles y científicas que ha provocado que en las universidades existan investigadoras/es sin, estudiantes que desconocen la existencia de arqueología fuera de las propias universidades y un total desamparo e inseguridad a la hora de salir de la burbuja que los propios centros de enseñanza superior crean. No se nos considera trabajadoras y por tanto trabajamos gratuitamente. Por otro lado, el modelo de arqueología asalariada ha comportado la existencia de grandes conflictos sindicales, dado que la violación de derechos laborales son una constante.

A nivel científico, el paradigma liberal ha creado una disciplina basada en el “cómo vender” más que en el “para qué” o “cómo” debe ser la arqueología. Participar en este juego nos ha llevado a convertirnos en mercaderes de un producto que no podemos vender bajo los criterios la sociedad de consumo. El fetichismo por lo más antiguo, las publicaciones de “impacto”, la arqueología de vitrinas, que nos cobren por ir a excavar, la prostitución del conocimiento en favor de los intereses de las grandes empresas promotoras, el voluntariado como máscara del trabajo gratuito, así como una malsana adicción a la empírica descontextualizada.

Aquí intentamos desarrollar una manera de atender a los problemas de la arqueología como praxis. Lo que nosotros proponemos es que hemos de obligarnos a recordar que somos parte y producto de aquel extracto de la población al que decimos estudiar y al que debemos corresponder con nuestro trabajo.

La arqueología social se basa en que toda sociedad humana se representa como el lugar de encuentro de las relaciones sociales. Dado que las sociedades se manifiestan y definen a partir de estas prácticas, sólo existen a partir de las mismas. Como fruto de esas relaciones sociales tenemos la responsabilidad para con la sociedad de volcar el conocimiento producido hacia ella, de tal manera que todo aquello que aprendemos de la historia sirva al conjunto del cuerpo social. Consideramos que todos estos factores nos llevan irremediablemente a plantearnos el tipo de arqueología que estamos construyendo.

Nosotros, como jóvenes arqueólogos y arqueólogas queremos otra arqueología. Otra arqueología que nos obliga a estudiar a las sociedades desde la base y no desde la cúspide, otra arqueología que nos obliga a preocuparnos de las condiciones laborales en las cuales se desarrolla nuestra investigación, otra arqueología que nos obliga a preocuparnos del estado de las cosas. En definitiva, una arqueología política.

**Contacto y envío de propuestas:**

[mireiadelpueblo@gmail.com](mailto:mireiadelpueblo@gmail.com)

[rubenfuenteseoane@gmail.com](mailto:rubenfuenteseoane@gmail.com)

[joan.garrigat@gmail.com](mailto:joan.garrigat@gmail.com)

[pep.navalon@gmail.com](mailto:pep.navalon@gmail.com)

[alra\\_ri@hotmail.com](mailto:alra_ri@hotmail.com)

[dria\\_ruiz@hotmail.com](mailto:dria_ruiz@hotmail.com)